



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಸರ್ಕಾರಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಕಲಬುರಗಿ
(ನ್ಯಾಕನಿಂದ "A" ಶ್ರೇಣಿಯ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ)
ಸೇಡಂ ರಸ್ತೆ, ಕಲಬುರಗಿ - 585 105

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೆಯ, ಎರಡನೆಯ
ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(2018-19, 2019-20, 2020-21 ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ)

POST GRADUATE DEPARTMENT OF KANNADA
M.A. FIRST, SECOND, THIRD & FOURTH SEMESTER'S
AUTONOMOUS SYLLABUS
FOR THE YEAR
2018-19, 2019-20, 2020-21

Approved by Academic Council


PRINCIPAL

Govt. College
Kusnoor Road, GULBARGA-585 105

Course Structure for M.A. (Faculty of LANGUAGES - KANNADA)

Name of the Master Degree: KANNADA

Course Code	Title of the Course	Total Credits	Teaching Hours / week	Marks Allocation					Total Max. Marks
				Internal		Semester end Exam			
				Max. Marks	Minimum Marks	Duration	Max. Marks	Minimum Marks	
Semester - I									
CCT-1.1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-1.2	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-1.3	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
DSE-1.1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ - ಚಂಪೂ/ ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ - ಪಂಪ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
DSE-1.2	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ/ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
Total		25							500
Semester - II									
CCT-2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-2.2	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-2.3	ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
DSE-2.1	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಷಟ್ಪದಿ/ ನಡುಗನ್ನಡ ವಿಶೇಷ ಕವಿ - ರಾಘವಾಂಕ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
GE-2.1	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	20	--	3 hrs	80	32	100
Total		24							500

Semester - III									
CCT-3.1	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-3.2	ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-3.3	ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
DSE-3.1	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ/ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
GE -3.1	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	4	20	--	3 hrs	80	32	100
Total		24							500
Semester - IV									
CCT-4.1	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-4.2	ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCT-4.3	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
CCP-4.1	ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ * (ಯೋಜನೆ)	5	5	20	*-	--	80	32	100
DSE-4.1	ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ/ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	5	20	--	3 hrs	80	32	100
Total		25							500

* Project Work

Sl.No	Name	Signature
1	Dr. Rolekar Narayan D	
2	Dr. Surendrakumar B. Keramgi	
3	Dr. Suresh L Jadhav	
4	Dr. Kalyanrao G Patil,	
5	Dr. Nagappa T Gogi	
6	Dr. Shailaja Koppa	
7	Dr. Gurulingappa Dhabale	
8	Dr. H. T. Pote	
9	Sri. Basavaraj Konek	
10	Sri. Shivakumar Singe	

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-1.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ- ಧೋರಣೆಗಳು
3. ಪಂಪಪೂರ್ವ ಯುಗದ ಮತ್ತು ಪಂಪಯುಗದ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ -ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಮರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ.

ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

4. ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ - ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಪ್ರ. ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ - ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಪ್ರ. ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
(ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ದುರ್ರೋಧನ ವಿಲಾಸಂ, ಭೀಮಸೇನಾಡಂಬರಂ, ಗದಾಯುದ್ಧಂ, ದುರ್ರೋಧನಾವಸಾನಂ)

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳೆ |
| 2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ. - 1 ಮತ್ತು 2) | - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-3) | - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು |
| 4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 5. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು | - ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 6. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-1.2 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪರಿಚಯ
2. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಕಾರಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕವಿ-ಸಹೃದಯ
3. ಅಲಂಕಾರಗಳು - ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ
4. ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು.
5. ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ- ರಸಸೂತ್ರ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| 2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಳನೋಟಗಳು | - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| 3. ಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ |
| 4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 5. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-1. 3 : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ.

ಅಂಕಗಳು : 80

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ :

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳು, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ.
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳು. (ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಕದಂಬ, ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯ ನಗರ)
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ- ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರಗಳು- ನಾಗಾವಿ, ಸನ್ನತಿ, ಕುಕನೂರು, ಸಾಲೋಟಗಿ.

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ :

4. ಶಾಸನ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ, ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯ ಸಂಪತ್ತು ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು
5. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ಮರತೂರ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಮೂರು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ |
| 4. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ (ಎರಡು ಭಾಗಗಳು) | - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ |
| 5. ಶಾಸನ ಧರ್ಮ | - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |
| 6. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು | - ಡಾ. ಪಿ.ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ DSE-3.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ : ಚಂಪೂ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ ಸಮನ್ವಯ
2. ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು : ಜನ್ನ, ಹರಿಹರ, ರುದ್ರಭಟ್ಟ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಯಸೇನ.
3. ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು-ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ-ಪಂಪಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ.
4. ಪಠ್ಯ : ಚಂಪೂ ವೈವಿಧ್ಯ : ಸಂ. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ
5. ಪಠ್ಯ : ಚಂಪೂ ವೈವಿಧ್ಯ : ಸಂ. ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ.

ಅಂಕಗಳು : 40

6. ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 4. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು | - ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ | - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| 6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಘಟ್ಟಗಳು | - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ |

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ DSE-3.1 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ಇತಿವೃತ್ತಗಳು - (ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸರ, ಕೃತಿಗಳು)
2. ಪಂಪನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಧೋರಣೆ.
3. ಪಂಪನ ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ.
4. ಪಠ್ಯ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಪಂಪ ಭಾರತ) ಸಂಗ್ರಹ
5. ಪಠ್ಯ - ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (ಪಂಪ ಭಾರತ) ಸಂಗ್ರಹ
(ಆಶ್ವಾಸ -13 ಮತ್ತು 14)

ಅಂಕಗಳು : 40

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪತ್ರಿಕೆ - DSE-1.2 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ವಚನದ ಲಕ್ಷಣ-ಸ್ವರೂಪ-ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ, ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು.
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಳು, ಬಸವ ಯುಗ, ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗ, ಆಧುನಿಕ ಯುಗ.
3. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಜೀವರ್ಗಿ ಪಣ್ಣಿಖಿ ಶಿವಯೋಗಿ, ಕಾವ್ಯಾನಂದ, ಕುಮಾರಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ.
4. ಪಠ್ಯ : ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು ಸಂ. ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ.
5. ಪಠ್ಯ : ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು ಸಂ. ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ.

ಅಂಕಗಳು : 40

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. ಶಿವಶರಣ ಚರಿತೆ ಭಾಗ-1,2,3, | - ಡಾ. ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ |
| 2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ |
| 4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ | - ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಬಿ. ಪೂಜಾರ |
| 5. ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 6. ಡಾ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೃತಿಗಳು | - ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬಿ. ಬುಳ್ಳಾ |
| 7. ವಚನೋದ್ಯಾನ, ವಚನ ನಂದನ, ವಚನಾ ರಾಮ | - ಡಾ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ |

ಅಥವಾ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-2.1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ- ಧೋರಣೆಗಳು
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು- ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ
3. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

4. ಹರಿಹರನ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ - ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
5. ಹರಿಹರನ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ - ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟಗಳು) - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ಸಪ್ನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಟಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
5. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - CCT-2.2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ತತ್ವಗಳು- ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
3. ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜಿನಸ್
4. ಕೊಲರಿಜ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೆ
5. ಟಿ.ಎಸ್.ಇಲಿಯಟ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:ಒಳನೋಟಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇವಾಠ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-2.3 : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ.

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಯೋಜನ ಇತಿಹಾಸ, ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ,
2. ಲಿಪಿಕಾರರು, ಪ್ರಕಾರ, ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ, ವಿಷಯ ಸಂಪತ್ತು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ.
3. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು, ಪೋಷಕರು, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ.

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ :

4. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು.
5. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ, ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಸಂಕೇತಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ | - ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ | - ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 5. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ | - ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ |

ಪತ್ರಿಕೆ : DSE-2.1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು :

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ವಚನ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ-ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ
2. ರಗಳೆ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ರಗಳೆ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ
3. ಷಟ್ಪದಿ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು- ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
4. ಸಾಂಗತ್ಯ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
5. ಕೀರ್ತನೆ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರು- ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು | - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು |
| 2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು |
| 3. ಶರಣ - ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು | - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗು.ವಿ.ಗು. |
| 4. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ವಿ. ಜಿ. ಪೂಜಾರ |
| 5. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 6. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು | - ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ |

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ : DSE-2.1 ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ

ರಾಘವಾಂಕ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ರಾಘವಾಂಕನ ಜೀವನ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ ಕನ್ನಡ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಸ್ಥಾನ
2. ರಾಘವಾಂಕ ಕೃತಿಗಳು
3. ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ ಧೋರಣೆ, ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಭಂದಸ್ಸು,
4. ಪಠ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
5. ಪಠ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪತ್ರಿಕೆ GE-2.1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (open Elective)

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ
3. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ.
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಅ.ನ.ಕೃ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-3.1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು- 40

1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.
2. ಕನ್ನಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ.
3. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ನಿರಂಜನ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಶಾಂತರಸ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ.
4. ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಪಠ್ಯ) : ಸಂ. ಡಾ. ರೋಲೇಕರ್ ನಾರಾಯಣ ಡಿ ಅಂಕಗಳು- 40
5. ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಪಠ್ಯ) : ಸಂ. ಡಾ. ರೋಲೇಕರ್ ನಾರಾಯಣ ಡಿ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ | - ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ |
| 2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| 3. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | - ಡಾ. ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| 4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು | - ಸಂ. ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 5. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು | - ಸಂ. ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ |
| 6. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು | - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು |

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-3.2 ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವಗಳು, ಸಂಧಿ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
3. ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
4. ಸಮಾಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು
5. ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲವಾಚಕಗಳು, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು ಮತ್ತು ಸತಿಸಪ್ತಮಿ.

ಪಠ್ಯ ಕೃತಿ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂ. ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣರಾವ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗು.ವಿ.ಕ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ | - ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| 2. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ | - ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ | - ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಎಚ್. ನಂಜೇಗೌಡ |
| 4. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ | - ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ |

ಪತ್ತಿಕೆ CCT-3.3**ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ****ಅಂಕಗಳು : 40**

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪರಂಪರೆ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.
2. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜಾನಪದ, ವೃತ್ತಿ-ಹವ್ಯಾಸಿ, ಬೀದಿ ನಾಟಕ, ಹಿನ್ನೆಲೆ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.
3. ನಾಟಕಕಾರರು : ಪಿ.ಬಿ. ಧುತ್ತರಗಿ, ಬಸಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ, ಎಲ್.ಬಿ.ಕೆ. ಅಲ್ಪಾಳ, ಬಿ. ಪ್ರಸನ್ನ.
ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು : ನಟ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕ-ಸಂಗೀತ-ಬೆಳಕು-ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ-ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳು.
4. ಪಠ್ಯ : ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಕಥನ : ಸಂ ಡಾ.. ನಾಗಪ್ಪ ಟಿ. ಗೋಗಿ **ಅಂಕಗಳು : 40**
5. ಪಠ್ಯ : ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಕಥನ : ಸಂ ಡಾ.. ನಾಗಪ್ಪ ಟಿ. ಗೋಗಿ
ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ **ಅಂಕಗಳು : 20**

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. ರಂಗಭೂಮಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ | - ಸಂ. ಶ್ರೀರಂಗ |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ | - ಡಾ. ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ |
| 3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ | - ಡಾ. ಕೆ. ಮರಳಸಿದ್ದಪ್ಪ |
| 4. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| 5. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು | - ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ |

ಪತ್ತಿಕೆ DSE-3.1 ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ**ಅಂಕಗಳು : 40**

1. ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು.
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾದ, ಸೃಜನೇತರ ವಿಚಾರವಾದ.
2. ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು : ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಚಾರ್ವಾಕವಾದ, ಶರಣ ಚಿಂತನೆ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದೂರ.
4. ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯ : ಸಂ : ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮರ ಕೆರಮಗಿ **ಅಂಕಗಳು : 40**
5. ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯ : ಸಂ : ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮರ ಕೆರಮಗಿ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ**ಅಂಕಗಳು : 20****ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| 2. ಬುದ್ಧಿ ಭಾವ ಬೆಳಕು | - ನಿರಂಜನ |
| 3. ದೇವರು | - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ |
| 4. ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ | - ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ |
| 5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ | - ಡಾ. ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ |

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ DSE-3.1 ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಅನುವಾದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
ಅನುವಾದ ವಿಧಾನಗಳು : ಭಾಷಾಂತರ, ರೂಪಾಂತರ, ಭಾವಾಂತರ
2. ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಗಳು
3. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು : ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ, ಮೂಲಾಭಾಸ ತತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾ ತತ್ವ, ಆನಂದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ತತ್ವ, ಭಾಷಾಂತರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಕೋಶಾತ್ಮಕ.
4. ಅನುವಾದಿತ ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ದಿವ್ಯ ಅನು. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ **ಅಂಕಗಳು : 40**
5. ಅನುವಾದಿತ ಪಠ್ಯಕೃತಿ : ದಿವ್ಯ ಅನು. ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
2. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಸೌರಭ - ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅರೋರಾ
4. ಭಾಷಾಂತರ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ.

ಪತ್ರಿಕೆ GE -3.1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಶಿಶುಪ್ರಾಸ, ಆಣಿಪೀಣಿ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ.
2. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು, ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು. ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು-ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ. ರಂಗ ಕಲೆಗಳು : ಬಯಲಾಟಗಳು, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಪಾರಿಜಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು.
3. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಸುರೇಶ ಎಲ್. ಜಾಧವ **ಅಂಕಗಳು : 40**
4. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಸುರೇಶ ಎಲ್. ಜಾಧವ

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು - ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ
3. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-1,2,3,4 - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
6. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾ.ಗೌ
7. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ

ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-4.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
2. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚರಿತ್ರೆ(ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ).
3. ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು.
4. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು : ಪು.ತಿ.ನ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ.
5. ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ, ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ, ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|--|
| 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | - ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ |
| 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ |
| 3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ | - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, |
| 4. ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯಟ್ ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಚಾರಗಳು | - ಎಂ.ಎಸ್. ಮಿಣಜಗಿ |
| 5. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ | - ಸಂ. ಡಾ. ವಿ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ, ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ CCT-4.2 ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಭಂದಸ್ಸು : ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳು : ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪಾಸ, ಮಾತ್ರ ಹಾಗೂ ವಡಿ. ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಹಾಗೂ ಅಂಶಗಣ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು-ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸುನೀತ ಪ್ರಗಾಥ, ಸರಳ ರಗಳೆ., ಜಾನಪದ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
3. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಭಾಷೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
4. ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ-ಪ್ರಭೇದ, ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಉಪಭಾಷೆ-ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು.
5. ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳ ವಿವರ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಸಮಗ್ರ ಹಾಗೂ ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಆಕೃತಿ-ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ | - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ವರೂಪ | - ಡಾ. ಟಿ.ಎ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸು | - ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ |
| 4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ | - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ | - ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ |



ಪತ್ರಿಕೆ CCT-4.3 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ

ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನ.
2. ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆ, ಕರ್ತವ್ಯ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು.
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ತೌಲನಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆನ್ವಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು.
4. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು: ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಂ.ಬಾ. ಜೋಶಿ, ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.
5. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ: ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನದ ಆಯ್ಕೆ, ಕಾಲಮಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಊಹೆ, ಸಂಭಾವ್ಯ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಾರಲೇಖ, ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ.

ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ

ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. ಸಂಶೋಧನೆ | - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 2. ಸಂಶೋಧನೆ | - ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ | - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ |
| 4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ | - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 5. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧನೆ | - ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ |

ಪತ್ರಿಕೆ CCP-4.1 ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ (ಯೋಜನಾ ಪತ್ರಿಕೆ)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, (ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

1. **ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ :** ಅಂಕಗಳು : 60
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು, ವಿನ್ಯಾಸ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ವಿಧಾನಗಳು (15 ಅಂಕಗಳು)
ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. (30 ಅಂಕಗಳು)
ಮೌಲ್ಯವಿವೇಚನೆ, ಫಲಿತಗಳು, ಸಮಾರೋಪ (15 ಅಂಕಗಳು)
2. **ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ :** ಅಂಕಗಳು : 20
3. **ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :** ಅಂಕಗಳು : 20



ಪತ್ರಿಕೆ DSE-4.1 ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಂಪರೆ, ನಿಜಾಮ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ :ಮಹಾಗಾಂವ ಗುರುಲಿಂಗಸಿದ್ಧ ಕವಿ, ಅಂಬಲಗಿ ಚೆನ್ನ ಕವಿ, ದ್ಯಾಂಪುರ ಚೆನ್ನ ಕವಿ, ಜಂಬಗಿ ಶರಣ.
2. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ : ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ, ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವಲಿಂಗ, ಮೋಟನಹಳ್ಳಿ ಹಸನಸಾಬ, ಸಂತೆಕಲ್ಲೂರಿನ ನಾಗಭೂಷಣ.
3. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಶಾಂತರಸ, ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಶಿವಶರಣ ಪಾಟೀಲ ಜಾವಳಿ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ,
4. ಪತ್ಯ : ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಸಂ ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಕೆರಮಗಿ **ಅಂಕಗಳು : 40**
5. ಪತ್ಯ : ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಸಂ ಡಾ. ಸುರೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಕೆರಮಗಿ
6. **ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ :** **ಅಂಕಗಳು : 20**

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಡು-ಪಾಡು - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
2. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
3. ಕಲ್ಯಾಣ ದೀಪ್ತಿ - ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಬಾಲೆ
4. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ತತ್ವಪದಗಳು - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ,
5. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ
6. ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಬೆಳಕು - ಸಂ. ಶಾಂತರಸ

ಅಥವಾ

ಪತ್ರಿಕೆ DSE-4.1 ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ
3. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ಮೊಗ್ಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ, ಚಂಪಾ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ.
4. ಪತ್ಯ : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ **ಅಂಕಗಳು : 40**
5. ಪತ್ಯ : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
6. **ಆಂತರಿಕ ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ :** **ಅಂಕಗಳು : 20**

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

N. S. K.
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
18 ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬರ್ಗಾ